Manual do proprietário

DVD PLAYER COM RDS

AVH-5480DVD

Português (B)

Pioneer **2 anos**

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : AVH-5480DVD

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição,** comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;

8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Não deixe de ler os tópicos a seguir

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao aparelho e guarde-as para referência futura.

1 **Leia este manual em sua totalidade e atentamente antes de operar o aparelho.**
2 **Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e as informações de segurança.**
3 **Dê atenção especial às advertências contidas neste manual e siga atentamente as instruções.**
4 **Não permita a utilização deste sistema por outras pessoas antes que elas leiam e compreendam as instruções de operação.**
5 **Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
6 **Não opere este aparelho enquanto estiver conduzindo o veículo, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
7 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
8 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
9 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
10 **Nunca deixe o volume do seu aparelho muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

ADVERTÊNCIA

Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao aparelho. A instalação ou manutenção do aparelho por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. ■

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não seja o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.** será visualizada no display dianteiro.

Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Cabo do freio de mão integrado

Determinadas funções (visualização de vídeo e certos botões do painel sensível ao toque) oferecidas por esta unidade podem ser perigosas e/ou ilegais se utilizadas durante a condução. Para impedir que estas funções sejam utilizadas enquanto o veículo estiver em movimento, existe um sistema integrado que detecta quando o freio de mão está acionado. Se você tentar utilizar as funções descritas enquanto dirige, elas serão desativadas até que você estacione o veículo em um local seguro e (1) acione o freio de mão, (2) solte o freio de mão e, depois, (3) acione o freio de mão novamente. Mantenha o pedal do freio pressionado para baixo antes de soltar o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à REAR MONITOR OUTPUT

Os passageiros no assento traseiro também poderão ver imagens em movimento ou imagens estáticas se você conectar esta unidade a um display utilizando **REAR MONITOR OUTPUT**.

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista ver um DVD enquanto dirige.

Quando utilizar uma câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, você pode utilizar esta unidade como um auxiliar para vigiar trailers ou dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

 ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

 AVISO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente. ■

Para evitar o descarregamento da bateria

Certifique-se de deixar o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade. Utilizar esta unidade sem ligar o motor pode resultar no descarregamento da bateria.

- Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do veículo ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

 ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC. ■

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA: Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

■

Sobre esta unidade

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Apenas discos DVD Vídeo com números de regiões compatíveis podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 79). ■

No caso de problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima. ■

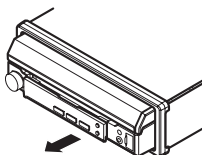
Visite o nosso site

Visite-nos no seguinte site:
http://www.pioneer.com.br/

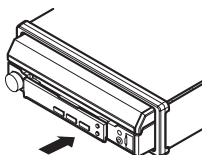
- Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site. ■

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser removido para deter o roubo.

- Se o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos após desligar a ignição, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 46.

Importante
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite expor o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Se removido, recoloque o painel frontal na unidade antes de dar partida ao veículo.
- Para evitar que ocorram danos ao dispositivo ou interior do veículo, remova quaisquer cabos e dispositivos acoplados ao painel frontal antes de retirá-lo.

Extração do painel frontal

● **Segure as partes superior e inferior de sua lateral direita e puxe o painel frontal para fora.**
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

Recolocação do painel frontal

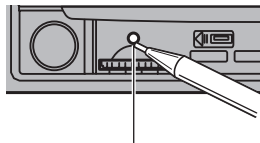
1 Deslize o painel frontal para a esquerda.
O painel frontal e a unidade principal são unidos pela parte esquerda. Verifique se o painel frontal foi corretamente encaixado na unidade principal.

2 Pressione o lado direito do painel frontal até o seu total encaixe.
■ Se não conseguir encaixar corretamente o painel frontal na unidade principal, tente novamente. Se tentar encaixá-lo à força, ele poderá ser danificado. ■

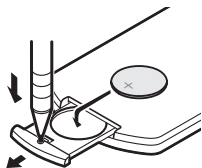
Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.
O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:
- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Botão **RESET**

Nota
Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.
- Depois de concluir as conexões
- Quando apagar todos os ajustes armazenados
- Quando retornar a unidade aos ajustes iniciais (fábrica) ■

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Consulte *Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)* na página 52. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

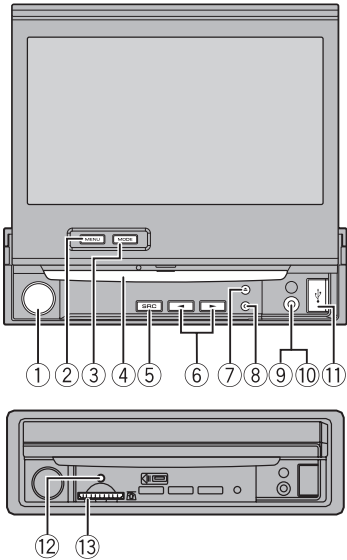
ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

AVISO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

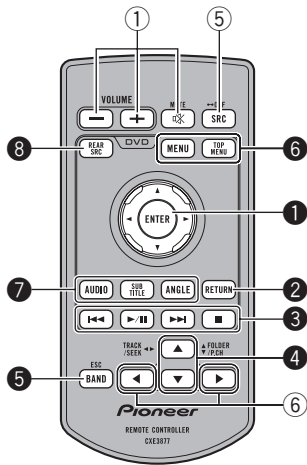
Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ■

Unidade principal

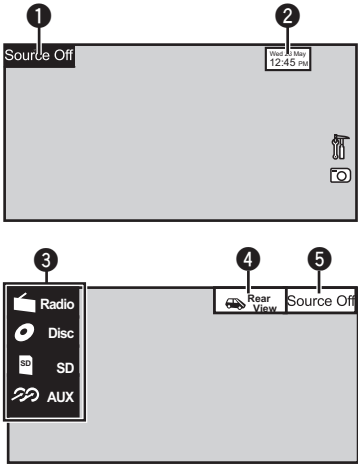
	Parte		Parte
①	Volume/**MUTE**	⑧	**OPEN/CLOSE**
②	**MENU** Visualizar o menu. Retornar ao display normal.	⑨	Conector de entrada AUX (conector estéreo/vídeo de 3,5 mm) Utilize para conectar um dispositivo auxiliar.
③	**MODE** Desativando o display de informações.	⑩	Conector de entrada do microfone de EQ automática Utilize para conectar um microfone de EQ automática.
④	Slot de carregamento de disco	⑪	Porta USB Ao conectar, abra a tampa do conector USB.
⑤	**SRC/OFF**	⑫	**RESET**
⑥	◄/► (**TRACK/SEEK**)	⑬	Slot para cartão de memória SD
⑦	⏏ (Ejetar)		

⚠ AVISO

- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o áudio player USB/memória USB, já que qualquer dispositivo conectado diretamente à unidade fica projetado para fora e pode ser perigoso.
- Não utilize produtos não autorizados.

Notas

- Insira o cartão com a superfície de contato voltada para baixo e pressione-o até ouvir um clique de encaixe total.
- Pressione e segure **MENU** para visualizar **Picture Adjustment**.
  Consulte *Alteração do ajuste da imagem* na página 52. ■

Controle remoto

	Parte	Operação
❶	Botão (Almofada) de seleção	Clique para chamar da memória **Menu**. Utilize para selecionar uma opção no menu do DVD.
❷	**RETURN**	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.
❸	**►/II**	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.
	I◄◄	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
	►►I	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).
	■	Pressione para parar a reprodução.

	Parte	Operação
❹	**▲**/**▼**(**FOLDER/P.CH**)	Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior. Pressione para chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas às teclas de sintonia de emissora programada.
❺	**BAND/ESC**	Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções. Pressione para alternar entre os modos de áudio compactado e dados de áudio (CD-DA) ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto.
❻	**MENU**	Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.
	TOP MENU	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

Introdução aos botões

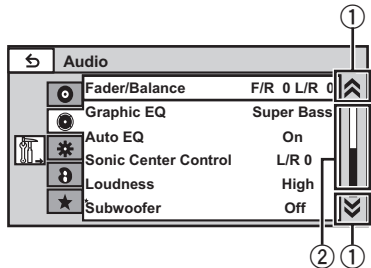
	Parte	Operação
❼	AUDIO	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD. Pressione para ativar a saída de áudio para Vídeo CD/DivX.
	SUBTITLE	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD/DivX.
	ANGLE	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.
❽	REAR SRC	Não utilizado.

Operações básicas desta unidade

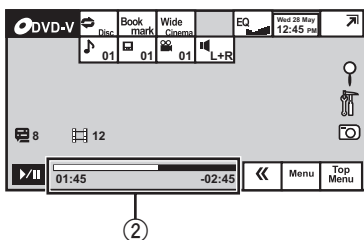
Teclas do painel sensível ao toque

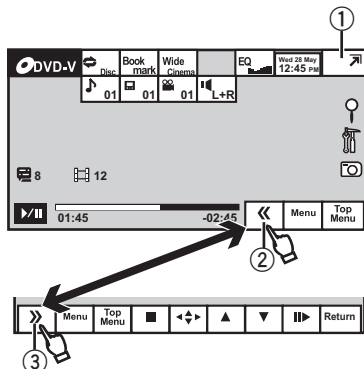
1	Source Off	Visualizar o menu de fontes.
2	Wed 28 May 12:45 PM	Alternar para o display de ajuste das horas. Consulte *Ajuste da hora* na página 19.
3	Radio	Ícone de fonte Selecione uma fonte favorita. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
4	Rear View	Ativar ou desativar a imagem de visualização traseira.
5	Source Off	Desligar a unidade.

Ligar a unidade utilizando os botões 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.
Desligar a unidade utilizando os botões 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Selecionar uma fonte utilizando os botões 1 Pressione **SRC/OFF** para percorrer as fontes listadas abaixo: Selecionar uma fonte utilizando os botões do painel sensível ao toque 1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, no nome da fonte desejada. • **Radio** – Rádio • **AV** – Entrada AV • **Disc** – DVD player incorporado • **USB** – USB • **SD** – Cartão de memória SD • **AUX** – AUX • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela. • Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.
Ajuste do volume 1 Gire **MUTE** para ajustar o volume.

Nota

A imagem da câmera com visualização traseira poderá ser exibida automaticamente quando o ajuste apropriado for conduzido. Para obter detalhes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 46. ■

Operação do ícone de rolagem e da barra de rolagem

① Ícone de rolagem
É visualizado quando os itens selecionáveis estão ocultos.

② Barra de rolagem
É visualizada quando o ponto de reprodução é especificado ou definido pela ação de arrastar.

Visualizar os itens ocultos
1 Toque no ícone de rolagem ou arraste a barra de rolagem para visualizar os itens ocultos. • Além disso, você pode arrastar a lista para visualizar os itens ocultos.
Especificar o ponto de reprodução
1 Arraste a barra de rolagem na tela. A operação arrastar não estará disponível quando a barra de rolagem estiver esmaecida.

■

Ativação das teclas do painel sensível ao toque

Botões do painel sensível ao toque

①		Alterar o display para o modo simplificado. Retornar ao display normal ao tocar na tela enquanto reproduz imagens em movimento. Retornar ao display normal ao tocar no mesmo ícone enquanto reproduz áudio.
②		Visualizar os botões do painel sensível ao toque.
③		Reduzir a área do painel sensível ao toque.

■

Operações comuns para ajustes do menu/listas

	Visualização do menu de lista. Iniciar a função de busca.
	Visualizar o menu. Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

	Visualizar as imagens estáticas como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte. Visualizar apresentações de slides. Consulte a seção *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 26.
	Retornar à visualização anterior. Retorna à lista/categoria anterior (a pasta/categoria que está um nível acima)

Como abrir e fechar o painel de LCD

O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição. Você pode desativar a função abrir/fechar automaticamente.

- Não feche o painel de LCD forçando com as mãos. Isso resultará em mau funcionamento e danificará o aparelho.
- A função abrir/fechar operará automaticamente o display da seguinte maneira.
  - — Quando a chave da ignição for desligada, quando o painel de LCD estiver aberto, o painel de LCD fechará após seis segundos.
  - — Quando a chave da ignição for novamente ligada (ou for posicionada em ACC), o painel de LCD abrirá automaticamente.
  - — A remoção ou colocação do painel frontal fechará ou abrirá automaticamente o painel de LCD. (Consulte *Proteção da sua unidade contra roubo* na página 10.)
- Quando a chave da ignição for desligada, após o painel de LCD ter sido fechado, ligar novamente a mesma (ou posicioná-la em ACC) não abrirá o painel de LCD. Nesse caso, pressione **OPEN/CLOSE** para abrir o painel de LCD.
- Ao fechar o painel de LCD, verifique se ele está totalmente fechado. Se o painel de LCD parou na metade do caminho, deixá-lo nessa posição poderá resultar em danos.

 AVISO

Mantenha as mãos e os dedos longe da unidade quando estiver abrindo, fechando ou ajustando o painel de LCD. Tome muito cuidado com as mãos e os dedos de crianças.

● **Pressione OPEN/CLOSE para abrir o painel de LCD.**

■ Para fechar o painel de LCD, pressione **OPEN/CLOSE** novamente.

Como girar o painel de LCD na horizontal

Quando o painel de LCD estiver na vertical e atrapalhar a operação do ar condicionado, ele poderá ser temporariamente colocado na horizontal.

● **Pressione e segure OPEN/CLOSE para girar o painel de LCD na horizontal.**

■ Para retornar à posição original, pressione e segure **OPEN/CLOSE** novamente.

■ O painel de LCD retorna automaticamente à posição original, o que é indicado por um bipe 10 segundos após a operação.

Ejeção de um disco

1 Pressione ▲ (Ejetar).

2 Ejete um disco.

Ejeção de um SD

1 Remova o painel frontal.

Consulte *Extração do painel frontal* na página 11.

2 Insira um SD.

3 Ejete um SD.

Ajuste da hora

1 Alterne para o display Clock Adjustment.

Consulte *Operações básicas desta unidade* na página 16.

2 Selecione o item a ser ajustado.

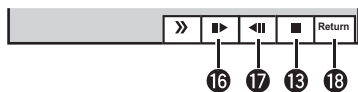
3 Toque em ▲ ou em ▼ para corrigir a data e a hora. ■

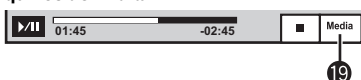
Introdução às operações do sintonizador

Botões do painel sensível ao toque

❶		Ativar e desativar a sintonia por busca local. Consulte *Sintonia em sinais fortes* na página 28.
❷	EQ	Alternar as curvas do equalizador. Consulte *Utilização do equalizador* na página 36. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte *Utilização do equalizador automático* na página 37.
		Visualizar a lista de canais programados. Consulte *Armazenamento e chamada das emissoras da memória* na página 28. Consulte *Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão* na página 28.
		Selecionar uma banda (FM1, FM2, FM3 para FM ou AM).
		Chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada.

Sintonia manual (passo a passo) utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).
Sintonia por busca utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

■

Introdução às operações de reprodução de vídeo

Você pode visualizar DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD.

DVD Vídeo

Vídeo CD

Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia

Botões do painel sensível ao toque

		Selecionar a série de repetição. Consulte *Repetição da reprodução* na página 29.
2	Book mark	Durante a reprodução, toque no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez que o disco for carregado. Consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 30.
3		Alterar o modo de tela. Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 34.
4	EQ	Alternar as curvas do equalizador. Consulte *Utilização do equalizador* na página 36. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte *Utilização do equalizador automático* na página 37.
		Alternar entre idiomas de áudio durante a reprodução. Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 31.
		Alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução. Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 31.
		Alternar entre ângulos de visão durante a reprodução. Consulte *Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)* na página 31.
		Ativar a saída de áudio ao reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM. Consulte *Seleção da saída de áudio* na página 31. Alternando entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular ao reproduzir discos de Vídeo CD.
		Iniciar a função de busca. Consulte *Buscando a parte que você deseja reproduzir* na página 30. Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 32.
		Pausar a reprodução. Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

⓫	Menu	Visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD. Consulte *Operação do menu DVD* na página 28.
⓬	Top Menu	Retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.
⓭		Parar a reprodução. Parando a reprodução no ponto ajustado em Retomada da reprodução. Toque mais uma vez para parar completamente a reprodução do DivX. Consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 30.
		Visualizar os botões de seta para operar o menu do DVD. Consulte *Utilização dos botões de seta* na página 28.
		Pular para outro título. Selecionar uma pasta durante a reprodução de arquivos DivX.
⓰		Mover para frente um quadro por vez durante a reprodução. Consulte *Reprodução de quadro a quadro* na página 30. Toque e segure por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução. Aumentar a velocidade da reprodução em quatro passos, durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.
		Reduzir a velocidade da reprodução em quatro passos, durante a reprodução em slow motion no Vídeo CD.
⓲	Return	Retornar à cena especificada para a qual o DVD atualmente sendo reproduzido foi previamente programado para retornar. Consulte *Retorno à cena especificada* na página 31.
⓳	Media	Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em DVD/CD/USB/SD. Consulte *Alternando entre tipos de arquivos de mídia* na página 28.

Reproduzir vídeos

1. Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
   A reprodução iniciará automaticamente.

- Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu DVD* na página 28 e *PBC* na página 32.
- Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 43.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
- Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em **Play**.
  Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 33.

Ejeção de um disco

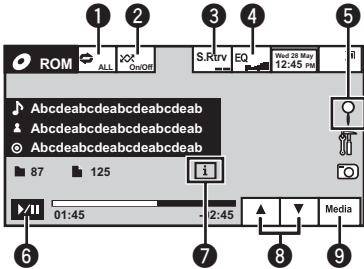
- Consulte *Ejeção de um disco* na página 18 ou *Ejeção de um SD* na página 18.

Selecionar um capítulo utilizando os botões

1. Pressione ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

1. Pressione e segure ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

- O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja possível, em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.

Notas

- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW ou DVD-R/RW. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte *Arquivos de vídeo DivX* na página 72.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.
- Se a função Bookmark (Marcação) estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 30.
- Algumas operações talvez não estejam disponíveis ao assistir uma mídia devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone ⃠ aparecerá na tela. ■

Introdução às operações de reprodução de som

Você pode ouvir arquivos de som em DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/USB/SD.

CD de áudio

Botões do painel sensível ao toque

		Selecionar a série de repetição. Consulte *Repetição da reprodução* na página 29.
		Reproduzir músicas em ordem aleatória. Consulte *Reprodução aleatória* na página 29.
		Ativar a função S.rtv (recuperação de som) ao reproduzir áudio. Consulte *Utilização de S. rtv (Recuperação de som)* na página 33.
		Alternar as curvas do equalizador. Consulte *Utilização do equalizador* na página 36. Toque e segure por mais de dois segundos para ativar ou desativar o equalizador automático. Consulte *Utilização do equalizador automático* na página 37.
❺		Visualizar uma lista de títulos de faixa para selecionar as músicas em um CD. Consulte *Seleção de faixas na lista de títulos de faixa* na página 32. Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos. Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 32.
❻		Pausar e iniciar a reprodução.
❼		Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.
❽		Selecionar uma pasta.
❾		Alternar entre tipos de arquivos de mídia em DVD/CD/USB/SD. Consulte *Alternando entre tipos de arquivos de mídia* na página 28.

Reproduzir som
1. Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
   A reprodução iniciará automaticamente.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Ejeção de um disco
- Consulte *Ejeção de um disco* na página 18 ou *Ejeção de um SD* na página 18.

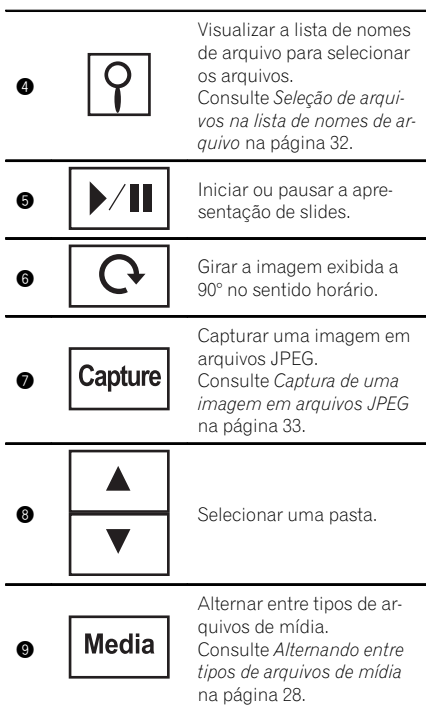
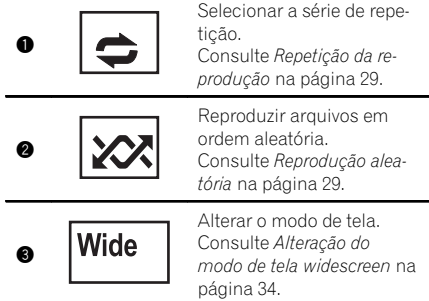
Selecionar uma faixa utilizando os botões
1. Pressione ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões
1. Pressione e segure ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

Notas

- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.
- Quando você seleciona **Clock** ou **Speana** em *Seleção do display de plano de fundo* na página 50, o display de trabalho artístico não é visualizado. ■

Introdução às operações de reprodução de imagem estática

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em CD-R/CD-RW/USB/SD.

CD

Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia

Ao carregar um CD-R/CD-RW/USB/SD contendo arquivos de imagem JPEG, esta unidade iniciará uma apresentação de slides a partir da primeira pasta/imagem no disco/dispositivo. O player exibirá as imagens de cada pasta no CD-R/CD-RW em ordem alfabética por nome de arquivo.
A tabela a seguir exibe os controles para a visualização de uma apresentação de slides.

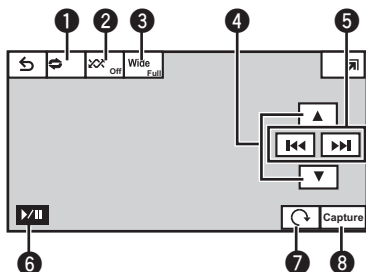
Botões do painel sensível ao toque

❶		Selecionar a série de repetição. Consulte *Repetição da reprodução* na página 29.
❷		Reproduzir arquivos em ordem aleatória. Consulte *Reprodução aleatória* na página 29.
❸	Wide	Alterar o modo de tela. Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 34.
❹		Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos. Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 32.
❺		Iniciar ou pausar a apresentação de slides.
❻		Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário.
❼	Capture	Capturar uma imagem em arquivos JPEG. Consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 33.
❽	▲ ▼	Selecionar uma pasta.
❾	Media	Alternar entre tipos de arquivos de mídia. Consulte *Alternando entre tipos de arquivos de mídia* na página 28.

Reprodução de imagens estáticas
1. Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.
   A reprodução iniciará automaticamente.
- Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.

Ejeção de um disco.
- Consulte *Ejeção de um disco* na página 18 ou *Ejeção de um SD* na página 18.

Selecionar um arquivo utilizando os botões
1. Pressione ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).

Pesquisa rápida de arquivos
1. Pressione e segure ◄ ou ► (**TRACK/SEEK**).
- Você pode pesquisar 10 arquivos JPEG por vez.

Notas

- Esta unidade pode reproduzir um arquivo JPEG gravado em CD-R/CD-RW/SD/dispositivo de armazenamento USB. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte *Arquivos de imagens JPEG* na página 72.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.) ■

Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides

Você pode visualizar imagens estáticas salvas em CD-R/CD-RW/USB/SD como uma apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.

A tabela a seguir mostra os controles para a visualização de uma apresentação de slides.

Botões do painel sensível ao toque

❶		Selecionar a série de repetição. Consulte *Repetição da reprodução* na página 29.
❷		Reproduzir arquivos em ordem aleatória. Consulte *Reprodução aleatória* na página 29.
❸	Wide	Alterar o modo de tela. Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 34.
❹		Selecionar uma pasta.
❺		Selecionar um arquivo.
❻		Iniciar ou pausar a apresentação de slides.
❼		Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário.
❽	Capture	Capturar uma imagem em arquivos JPEG. Consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 33.

1 Inicie a apresentação de slides enquanto estiver ouvindo outra fonte.

Consulte *Operações comuns para ajustes do menu/listas* na página 17.

	Visualizar imagens estáticas como uma apresentação de slides.

2 Selecione o dispositivo contendo os arquivos que você deseja visualizar.

- **Disc** – DVD player incorporado
- **USB** – USB
- **SD** – Cartão de memória SD

■ Para cancelar a busca, toque em **Cancel**.

Nota

Quando a fonte USB ou SD for selecionada, esta unidade não poderá visualizar imagens estáticas no USB/SD como uma apresentação de slides. ■

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.
- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Introdução às operações do sintonizador* na página 20.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque e segure um dos botões de sintonia de emissora programada para armazenar a frequência selecionada na memória.
A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Toque em um dos botões de sintonia de emissora programada para selecionar a emissora desejada. ■

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.
O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão salvas utilizando os botões de sintonia de emissora programada.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Introdução às operações do sintonizador* na página 20.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque em BSM para ativar BSM.
As seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada na ordem da intensidade do sinal.
- Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Cancel**. ■

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

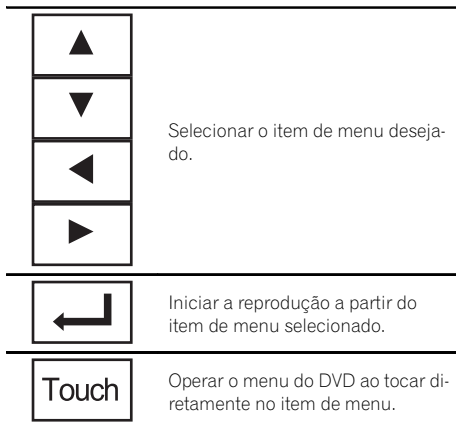
FM: desativado — ▬ — ▬▬ — ▬▬▬ — ▬▬▬▬
AM: desativado — ▬ — ▬▬
O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos. ■

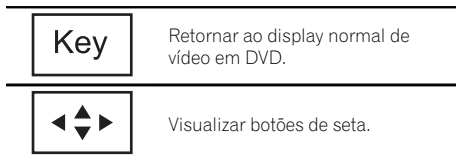
Alternando entre tipos de arquivos de mídia

Ao reproduzir um disco que contém uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.
No caso de DVD-R/RW/ROM, esta unidade não permite a reprodução de dados de áudio (CD-DA) ou arquivos de imagens JPEG.

CD [Dados de áudio (CD-DA)]—**Music/ROM** (Áudio compactado)—**Video** (Arquivos de vídeo DivX)—**Photo** (Arquivos de imagem JPEG) ■

Operação do menu DVD

(Funções do DVD Vídeo)
Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

Utilização dos botões de seta

1 Visualize os botões de seta para operar o menu do DVD.
Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21.

2 Selecione o item de menu desejado.

	Selecionar o item de menu desejado.
	Iniciar a reprodução a partir do item de menu selecionado.
	Operar o menu do DVD ao tocar diretamente no item de menu.

■ Ao operar o menu do DVD tocando diretamente no item de menu, toque no ícone para operar.

	Retornar ao display normal de vídeo em DVD.
	Visualizar botões de seta.

■ A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.
■ Essa função pode não funcionar adequadamente, dependendo do conteúdo nos discos DVD. Nesse caso, use as teclas do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD. ■

Reprodução aleatória

Músicas/arquivos podem ser reproduzidos em ordem aleatória.

- **Folder** – Reproduz músicas/faixas na pasta selecionada em ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas no disco selecionado em ordem aleatória.
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória. ■

Repetição da reprodução

- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual
- **Track** – Repete a faixa atual
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **All** – Repete todos os arquivos

- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de Vídeo CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).
- Se você executar a busca por capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion, a reprodução com repetição de título será interrompida.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
  Se você selecionar a fonte USB ou SD, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Se você executar busca por título/capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion durante **Chapter**, a série de reprodução com repetição mudará para **OFF**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta. ■

Retomada da reprodução (Bookmark)

(Funções do DVD Vídeo)
Utilizando a função Bookmark (Marcação), você pode retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto.
- Para remover a marcação de um disco, toque e segure o botão durante a reprodução.
- A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação. ■

Reprodução de quadro a quadro

(Funções do DVD Vídeo/Vídeo CD/Arquivo DivX)

Nota

Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro. ■

Reprodução em slow motion (câmera lenta)

Notas
- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não está disponível. ■

Buscando a parte que você deseja reproduzir

Você pode usar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.

Em Vídeo DVDs, você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo) ou **10key** (Teclado numérico).
Em Vídeo CDs, você pode selecionar **Track** (Faixa) ou **10key** (Teclado numérico).
- A busca por capítulo não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de alguns DVD Vídeos ou Vídeos CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).

1 Inicie a função de busca.
Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., Chapter).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota

Em discos com um menu, você também pode utilizar o menu do DVD para fazer suas seleções. Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21. ■

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Nos DVDs/arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Video Setup**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 39.
- Dependendo do ajuste, talvez o vídeo não seja reproduzido com o sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.
- Você retornará à reprodução normal se alterar **Audio** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. ■

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs/arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Video Setup**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 39.
- Você retornará à reprodução normal se alterar **Subtitle** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. ■

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Utilize o menu **Video Setup** para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo. Para obter detalhes, consulte *Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos* na página 40.

Nota

Você retornará à reprodução normal se alterar o ângulo de visão durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion. ■

Retorno à cena especificada

(Funções do DVD Vídeo)

Essa função não poderá ser usada se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD. ■

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.
Ao reproduzir CDs de vídeo, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.

- Essa função não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.

- **L+R** – esquerda e direita
- **Left** – esquerda
- **Right** – direita
- **Mix** – mixagem esquerda e direita

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível.

PBC

(Funções dos Vídeo CDs)
Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC ON** é visualizado.

1 Inicie a função de busca.
Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21.

2 Toque em 10key para visualizar o teclado numérico.

3 Toque em 0 a 9 correspondente a um número de menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas
- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) de um Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), não é possível selecionar a série de reprodução com repetição nem utilizar a função de busca.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Você pode selecionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixa que é uma lista de faixas gravadas em um disco.

1 Visualize a lista de títulos de faixa.
Consulte a seção *Reprodução de áudio* na página 24.

2 Toque no título da faixa favorita.
A seleção começará a ser reproduzida.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Função para áudio compactado/DivX/JPEG)
A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Visualize a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta).
Consulte a seção *Reprodução de áudio* na página 24.
Consulte a seção *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 26.

2 Toque no nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).
■ Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
■ Se a pasta **01** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **02**.

3 Inicie a reprodução da lista selecionada.

	Iniciar a reprodução da lista selecionada.

Utilização de S.rtv (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

Desativado — ▬ — ▬ ▬

- ▬ ▬ é mais eficiente do que ▬.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo esse tipo de conteúdo, o número restante de vezes que ele poderá ser reproduzido é mostrado na tela. Você pode então decidir se irá ou não reproduzir o disco.

- Se não houver um limite para o número de vezes que o conteúdo DivX VOD pode ser visualizado, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- A quantidade de reproduções possíveis é visualizada com **Remaining Views:**.

Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 42.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo em equipamentos específicos e registrados.

● **Se a mensagem for exibida depois de carregar um disco com conteúdo DivX VOD, toque em Play.**

A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

■ Para pular para o próximo arquivo, toque em **Next Play**.

■ Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD, toque em **Stop**.

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Dados de imagem podem ser capturados para que sejam utilizados como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Pause a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

Consulte a seção *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 26.
Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 27.

2 Capture a imagem.

Consulte a seção *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 26.
Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 27.

3 Quando Do you save this image? for visualizado, toque em Yes.

Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, **Saving the image Don’t switch off the battery.** será visualizado. Depois de concluído, **Image saved** será visualizado.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **No**.

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

1 Visualize o modo de tela.

Consulte *Introdução às operações de reprodução de vídeo* na página 21.
Consulte a seção *Introdução às operações de reprodução de imagem estática* na página 26.
Consulte *Introdução à reprodução de imagens estáticas como uma operação de apresentação de slides* na página 27.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

Full (Total)

Uma imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, oferecendo uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Just (Exata)

A imagem é ampliada um pouco no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo que você aprecie uma imagem 4:3 sem perceber qualquer disparidade até mesmo em uma tela widescreen.

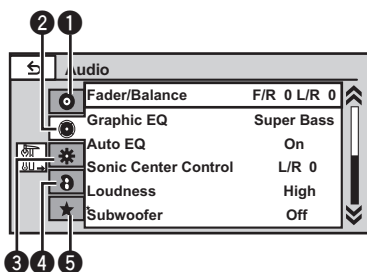
Cinema (Cinema)

A imagem é ampliada na mesma proporção que **Full** ou **Zoom** na direção horizontal e em uma proporção intermediária entre **Full** e **Zoom** na direção vertical; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen) em que as legendas ficam de fora.

Zoom (Zoom)

Uma imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

Normal (Normal)

Uma imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, não proporcionando a você qualquer sentido de disparidade, uma vez que suas proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Você não pode operar essa função enquanto estiver dirigindo.
- Ajustes diferentes podem ser memorizados para cada fonte de vídeo.
- Quando o vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **Cinema** ou **Zoom**. ■

Introdução às operações do menu

1 Visualize os menus.

Consulte *Operações comuns para ajustes do menu/listas* na página 17.

2 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o menu a ser ajustado.

Botões do painel sensível ao toque

		Menu de configuração de vídeo Consulte *Ajuste do DVD player* na página 39.
		Menu de função de áudio Consulte *Ajustes de áudio* na próxima página.
		Menu do sistema Consulte *Ajustes do sistema* na página 43.
		Menu de entretenimento Consulte *Ajustes de entretenimento* na página 50.
5		Menu personalizado Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu personalizado. Consulte *Personalização de menus* na página 51.

Notas

- Você poderá visualizar o menu **Video Setup** quando uma fonte **Disc**, **USB** ou **SD** estiver selecionada.
- Se você iniciar o menu **Video Setup**, a reprodução será interrompida.
- Não é possível visualizar o menu de função Áudio quando a função Emudecer está ativada ou um arquivo JPEG está sendo reproduzido. ■

Ajustes de áudio

Nota

Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **Source Level Adjuster**.

Utilização do ajuste de fader/equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Fader/Balance no menu de funções de áudio.

3 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Faixa: **Front:15** a **Rear:15**

■ Selecione **F/R: 0 L/R: 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

■ O equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros não poderá ser ajustado, quando o ajuste da saída traseira for **Subwoofer**. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do subwoofer* na página 43.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **Left:15** a **Right:15**

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom1	Personalizada 1
Custom2	Personalizada 2
Flat	Plana
Super Bass	Ultrabaixo

- **Custom1** e **Custom2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Você não poderá selecionar **Custom1** e **Custom2** ao utilizar o equalizador automático.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página anterior.

2 Toque em Graphic EQ no menu de função de áudio.

■ Você pode selecionar **Graphic EQ** quando a função **Auto EQ** está desativada.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o item desejado.
Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

Ajuste do equalizador gráfico de 8 bandas

Você pode ajustar o nível de cada banda das curvas do equalizador.

- Uma curva **Custom1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Custom2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Custom1**.
- Uma curva **Custom2**, que é comum para todas as fontes, pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Custom2** estiver selecionada, a curva **Custom2** será atualizada.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Graphic EQ no menu de função de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o item desejado.
Powerful—**Natural**—**Vocal**—**Custom1**—**Custom2**—**Flat**—**Super Bass**

4 Toque na banda do equalizador a ser ajustada.

5 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.
Faixa: **+12dB** a **–12dB**
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na página 47).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.
Quando você conecta um microfone opcional a esta unidade, pode utilizar essa função.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Auto EQ para ativar ou desativar o equalizador automático.
■ Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Utilização do controle de centro sônico

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Sonic Center Control no menu de função de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar uma posição de audição.
Faixa: **Left:7** a **Right:7**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Loudness no menu de funções de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Off (Desativada)—**Low** (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer)

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do subwoofer estiver ativada.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

3 Toque em On ou Off próximo de Subwoofer para ativar ou desativar a saída do subwoofer.

4 Toque em Normal ou Reverse próximo de Phase para selecionar a fase de saída do subwoofer.

5 Toque em ◄ ou ► próximo de Level para ajustar o nível de saída do subwoofer.
Faixa: **+6** a **–24**

6 Toque em ◄ ou ► próximo de Frequency para selecionar a frequência de corte.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Faixa: **0** a **+6**

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do subwoofer sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em ◄ ou ► próximo de Frequency para selecionar a frequência de corte.
Off (Desativado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Visualize o menu de função de áudio.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

3 Toque em Source Level Adjuster no menu de funções de áudio.

4 Toque em ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.
Faixa: **+4** a **–4**

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ■

Ajuste do DVD player

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Quando disponível, as legendas serão visualizadas no idioma selecionado.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Subtitle Language no menu Video Setup.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

3 Toque no idioma desejado.
O idioma da legenda é definido.
■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** nesta página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda ao tocar no ícone durante a reprodução. (Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21.)
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma da legenda seja alternado durante a reprodução usando **Subtitle**.

Quando selecionar Others

Um display para a entrada do código de idioma é visualizado ao selecionar **Others**. Consulte *Tabela de códigos de idiomas para o DVD* na página 77.

1 Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

2 Registre o código.

	Registrar o código.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Audio Language no menu de configuração de vídeo.
Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

3 Toque no idioma desejado.
Um idioma de áudio é definido.
■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** nesta página.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será utilizado.
- Você também pode alternar entre os idioma de áudio ao tocar em **Audio** durante a reprodução. (Consulte a seção *Reprodução de imagens em movimento* na página 21.)
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma do áudio seja alternado durante a reprodução utilizando **Audio**.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para os displays de menus gravados em um disco.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Menu Language no menu Video Setup.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

3 Toque no idioma desejado.
Um idioma de menu é definido.
■ Se você tiver selecionado **Others**, consulte *Quando selecionar* **Others** na página anterior.

Nota
Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos

O ícone de ângulo pode ser definido para que seja visualizado nas cenas em que o ângulo pode ser alternado.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Multi Angle no menu Video Setup para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display: um display widescreen com uma relação de largura/altura (relação de aspecto da TV) de 16:9 e um display normal com aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **REAR MONITOR OUTPUT**.

- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de **16 : 9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar a relação de aspecto da TV, o display da unidade mudará para a mesma configuração.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em TV Aspect no menu Video Setup para selecionar a relação de aspecto da TV.
Toque várias vezes em **TV Aspect** até visualizar o aspecto da TV desejado no display.

- **16 : 9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, o disco será reproduzido com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca 16 : 9 LB.
- Em alguns discos, não é possível alterar a relação de aspecto da TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Time Per Photo Slide no menu Video Setup para selecionar o intervalo da apresentação de slides.
Toque várias vezes em **Time Per Photo Slide** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **5sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos

- **10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG são alternadas manualmente

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para impedir que crianças visualizem cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Quando você tem um nível de bloqueio do responsável definido e reproduz um disco com esse recurso, pode ser que indicações de entrada do número de código sejam visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário registrar um número de código para reproduzir discos com bloqueio do responsável.

1 Exiba o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Registre o código.

	Registrar o código.

O número do código está definido e agora você pode definir o nível.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **7** a **2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.
- O nível de bloqueio do responsável está armazenado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível se o seu nível não estiver armazenado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas para determinados níveis de cenas. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Exiba o menu Video Setup.

Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Parental no menu Video Setup.

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

4 Registre o código.

	Registrar o código.

Assim o número do código está definido e agora é possível alterar o nível.

■ Se você inserir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.

■ Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

5 Toque em qualquer um dos números de 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.
O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

Pressione **RESET**.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Custom** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em DivX Subtitle no menu Video Setup para selecionar o ajuste de legenda desejado.
- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Custom** – Exibe as legendas externas DivX

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em DivX VOD no menu Video Setup.
Registration Code e **Deregistration Code** é visualizado.

3 Toque em Registration Code.
Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de cancelamento de registro (desativação)

Se seu dispositivo já estiver registrado, cancele seu registro (desative-o) inserindo o código de cancelamento de registro (desativação).

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em DivX VOD no menu Video Setup.

3 Toque em Deregistration Code.
■ Para cancelar o registro, toque em **Cancel**.

4 Toque em OK.
O cancelamento do registro está concluído.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com um menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Exiba o menu Video Setup.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em DVD Auto Play para ativar a reprodução automática.

■ Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**. ■

Ajustes do sistema

Ativação do ajuste auxiliar

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em AUX Input no menu do sistema para ativar ou desativar AUX Input.

Ajuste da entrada AV

Ative esse ajuste ao utilizar um componente de vídeo externo conectado a esta unidade.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em AV Input no menu do sistema para ativar ou desativar AV Input.

Ajuste da saída traseira e do controlador do subwoofer

Os condutores do alto-falante traseiro desta unidade podem ser conectados ao alto-falante de faixa total (**Full**) ou subwoofer (**Subwoofer**). Se você alterar a configuração do alto-falante traseiro para **Subwoofer**, poderá conectar o condutor diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar.

- Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
- Se os condutores do alto-falante traseiro estiverem conectados a um subwoofer, selecione **Subwoofer**.

A saída traseira desta unidade (saída traseira RCA) pode ser utilizada para conexão de subwoofer (**Subwoofer**) ou alto-falante traseiro (**Rear Speaker**).

- Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear Speaker** (Alto-falante traseiro).
- Quando um subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Alto-falante de graves secundário).

1 Desligue a unidade.
Consulte *Operações básicas desta unidade* na página 16.

2 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

3 Toque em Rear Speaker no menu do sistema.
Os itens de **Rear Speaker** são visualizados.
■ **Rear Speaker** – Ajusta a conexão do alto-falante traseiro.
■ **Preout** – Ajusta a conexão da pré-saída.

4 Toque no item Rear Speaker para selecionar e visualizar o ajuste desejado do alto-falante traseiro.
■ **Rear Speaker** pode ser definido como **Full** ou **Subwoofer**.
■ **Preout** pode ser definido como **Subwoofer** ou **Rear**.

Notas
- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída subwoofer (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário (subwoofer)* na página 37).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do subwoofer retornará aos ajustes de fábrica.

Ajuste do passo de sintonia FM

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Desligue a unidade.
Consulte *Operações básicas desta unidade* na página 16.

2 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

3 Toque em FM Step no menu do sistema para selecionar o passo de sintonia FM.
Tocar em **FM Step** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste do passo de sintonia AM

● **Toque em AM Step no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**
Tocar em **AM Step** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Mute/ATT até visualizar o ajuste desejado.
Toque em **Mute/ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.
- **Mute** – Emudecimento
- **ATT –20dB** – Atenuação (**ATT –20dB** tem um efeito mais forte que **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Atenuação
- **Off** – Desativa emudecimento/atenuação do som

Notas
- Quando o som é desativado, **Mute** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.

- Quando o som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.

Seleção do idioma de menu

O idioma do menu pode ser selecionado dentre quatro idiomas.
Se as informações de texto, como nome do título, nome do artista ou um comentário estiverem incorporadas em um idioma europeu, elas também poderão ser visualizadas nesta unidade.

- O idioma pode ser alterado para:
  — Menu do sistema
  — Configuração de vídeo
  — Display na tela
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em System Language no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

3 Toque no idioma desejado.

- **English** (Inglês)—**Français** (Francês)—**Español** (Espanhol)—**Português** (Português)

Ajuste da função Abertura automática

Para impedir que o display bata na alavanca de mudança de um veículo automático quando estiver na posição **P** (estacionamento) ou quando não quiser que o display abra/feche automaticamente, você poderá ajustar a função Abertura automática para o modo manual.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Auto Flap para selecionar entre abrir/fechar o display automaticamente ou manualmente.
Cada vez que você tocar em **Auto Flap**, os ajustes serão alternados entre:

- **On** – O painel de LCD será aberto ou fechado automaticamente ao ligar ou desligar a chave da ignição.
- **Off** – Você deve pressionar **OPEN/CLOSE** para abrir/fechar o painel de LCD.

Ajuste da posição de deslizamento do painel de LCD

Você pode ajustar a posição de deslizamento do painel de LCD de forma que ele possa deslizar para trás ou para frente.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Flap Set Back.

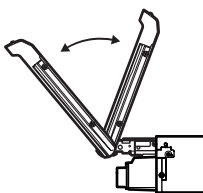
3 Tocar nos botões Flap Set Back permitirá que você mova o painel de LCD para trás e para frente.

	O painel de LCD deslizará para trás.
	O painel de LCD deslizará para frente.

Ajuste do ângulo do painel de LCD

Importante

- Se ouvir o painel de LCD batendo contra o console ou painel do veículo, toque e segure **OPEN/CLOSE** para nivelar temporariamente o painel de LCD.

- Ao ajustar o ângulo do painel de LCD, certifique-se de tocar e segurar **OPEN/CLOSE**. Ajustar o painel de LCD com a mão poderá danificá-lo.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Display Tilt.

3 Toque nos botões Display Tilt para ajustar o painel de LCD para um ângulo com melhor visualização.

	Abaixar o painel.
	Retornar o painel à posição vertical.

■ O ângulo do painel de LCD ajustado será memorizado e retornará automaticamente à mesma posição na próxima vez que o painel de LCD for aberto.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em DT.WARNING para ativar o som de advertência.
■ Para desativar o som de advertência, toque novamente em **DT.WARNING**.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)

 AVISO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (**REAR VIEW CAMERA IN**) quando uma câmera com visualização traseira estiver instalada em seu veículo e a alavanca de mudança for para a posição **REVERSE (R)**. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se o vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.
- Quando **Camera Polarity** estiver ativado, pressione e segure **MUTE** para assistir o vídeo da câmera com visualização traseira.

- Para parar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MUTE**.
- Toque no ícone de fonte **RearView** para visualizar a imagem da câmera com visualização traseira enquanto estiver dirigindo. Toque no ícone de fonte novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Selecionar uma fonte utilizando os botões do painel sensível ao toque* na página 16.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Camera Polarity no menu do sistema para selecionar um ajuste apropriado.

- **Battery** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Ground** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade

Selecionando o formato de vídeo

Você pode alternar o formato de saída do vídeo de **REAR MONITOR OUTPUT** entre NTSC e PAL.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Video Output Format no menu do sistema para selecionar o formato de saída do vídeo.
NTSC—PAL

Nota
Você pode alternar o formato de saída do vídeo apenas para uma fonte desta unidade.

Ajuste do sinal de vídeo

Ao conectar esta unidade a um equipamento de AV, selecione o ajuste de sinal de vídeo adequado.

- Como esta função é inicialmente definida como **Auto**, a unidade ajusta automaticamente o sinal de vídeo.
- Você pode operar esta função apenas para a entrada de sinal de vídeo na entrada AV.

1 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Video Signal Setting no menu de função.
Os itens de **Video Signal Setting** são visualizados.

- **AV** – Ajusta o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Ajusta o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Ajusta o sinal de vídeo da câmera com visualização traseira

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar o sinal de vídeo desejado.
Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

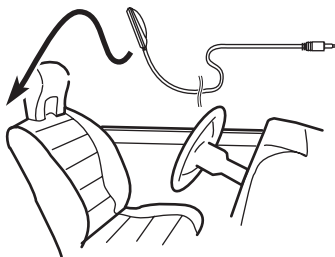
Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute EQ automático enquanto estiver dirigindo.

AVISO

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
  — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de subwoofer.
  — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

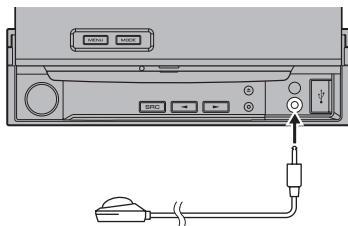
Antes de operar a função EQ automático

- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos subwoofers ativos ou em amplificadores externos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
  — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte *Utilização do ajuste de fader/equilíbrio* na página 36.)
  — A curva do equalizador é alternada para **Flat**. (Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 36.)
  — Terá ajuste automático para o filtro de alta frequência dos alto-falantes dianteiro, central e traseiro.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.

Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.
EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejar, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.

3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.
Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático corretamente.

4 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

5 Toque em Auto EQ Measurement para entrar no modo de medição de EQ automático.

6 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.

7 Toque em Start para iniciar o EQ automático.

8 Saia do carro e feche a porta dentro de 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.
Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.
Quando a função EQ automático for concluída, **Complete** será visualizado.
Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 68.)
- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper o EQ automático, toque em **Stop**.
- Para cancelar o modo de medição de EQ automático durante esse procedimento, toque no botão a seguir do painel sensível ao toque.

	Cancelar o modo de medição do EQ automático.

9 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.
Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento. ■

Ajustes de entretenimento

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor.

Seleção direta da cor de iluminação programada

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

1 Visualize o menu de entretenimento.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e, em seguida, toque em uma cor na lista.

Personalização da cor de iluminação

1 Visualize o menu de entretenimento.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Illumination e, em seguida, toque em Custom.

4 Visualize o menu de personalização.

	Visualizar o menu de personalização.

5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

6 Toque em ◄ ou ► para ajustar a cor.

7 Toque no ícone e segure para armazenar a cor personalizada na memória.

	Armazenar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada terá sido armazenada na memória.
A cor definida será chamada da memória da próxima vez que você tocar no mesmo ícone.

Seleção da cor do OSD

Você pode alterar a cor do OSD.

1 Visualize o menu de entretenimento.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Appearance.

3 Toque em Screen no menu de entretenimento.

4 Toque em uma cor da lista de cores.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Visualize o menu de entretenimento.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

2 Toque em Background no menu de entretenimento.

3 Toque no ajuste desejado.

■ Se nenhuma imagem JPEG estiver armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar a foto. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 33. ■

Personalização de menus

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.
Você pode personalizar os menus, exceto o menu **Video Setup**.

2 Toque na coluna de menus e segure para registrá-la.
▪ Para cancelar o registro, toque na coluna de menus e segure novamente.

3 Visualize o menu personalizado e escolha um menu registrado.
Consulte *Introdução às operações do menu* na página 35.

Nota
Você pode registrar até 12 colunas. ▣

Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brightness** (Brilho), **Contrast** (Contraste), **Color** (Cor) ,**Hue** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz), **Temperature** (Temperatura) e **Black Level** (Nível de preto) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Você não pode ajustar **Color**, **Hue** e **Black Level** para a fonte de áudio.

1 Pressione e segure MENU para visualizar Picture Adjustment.

Os nomes das funções de ajuste são visualizados.

2 Se você estiver ajustando Picture Adjustment, selecione a unidade.

Rear View	Ajustar **Picture Adjustment** para a câmera com visualização traseira.
Source	Ajustar **Picture Adjustment** para a fonte.

3 Toque em qualquer uma das seguintes teclas do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Os itens de **Picture Adjustment** são visualizados.

- **Brightness** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contrast** – Ajusta o contraste
- **Color** – Ajusta a saturação da cor
- **Hue** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperature** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor
- **Black Level** – Intensifica a parte escura nas imagens de forma que a diferença entre a claridade e a escuridão fique mais distinta

■ Você não poderá ajustar a imagem para a câmera com visualização traseira quando **Camera Polarity** estiver ajustado para **Off**. (Consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)* na página 46.)

■ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

4 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá.

■ **Dimmer** pode ser ajustado de **+1** a **+48**.

■ **Temperature** pode ser ajustado de **+3** a **–3**.

5 Toque em Black Level para ajustar.

■ **Black Level** pode ser ativado ou desativado.

Notas

- Você não pode operar essa função enquanto estiver dirigindo.
- Diferentes ajustes de **Brightness**/**Contrast**/**Dimmer** podem ser definidos quando a chave de iluminação está nas posições ON e OFF. ■

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, as teclas do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: Ajuste de 4 pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de 16 pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Toque na tela com suavidade para ajuste. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o ajuste do painel sensível ao toque não puder ser realizado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Desligue a unidade.
Consulte *Operações básicas desta unidade* na página 16.

2 Pressione e segure MENU para visualizar Picture Adjustment.

3 Pressione e segure MENU para iniciar a Calibração do painel sensível ao toque.
A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 4 pontos é visualizada.

4 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos da tela.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure **MENU**.

5 Pressione MENU para concluir o ajuste de 4 pontos.
Os dados da posição ajustada são salvos.
■ Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

6 Pressione MENU para realizar o ajuste de 16 pontos.
A tela de ajuste do painel sensível ao toque de 16 pontos é visualizada.
■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure **MENU**.

7 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela.
Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.
■ Não desligue o motor enquanto estiver salvando os dados da posição ajustada.

8 Pressione e segure MENU para concluir o ajuste. ■

Utilização de uma fonte AUX

Um dispositivo auxiliar vendido separadamente, como um VCR ou dispositivo portátil, pode ser conectado a esta unidade. Quando conectado, o dispositivo auxiliar é automaticamente reconhecido como fonte AUX e atribuído a **AUX**.

Sobre o método de conexão AUX

Você pode conectar dispositivos auxiliares a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX)

Áudio/vídeo players portáteis podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

● **Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**
Consulte *Instalação* na próxima página.
Consulte a seção *Introdução aos botões* na página 13. ■

Conexão das unidades

ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, não é permitida a visualização de qualquer vídeo pelos passageiros no assento dianteiro enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não seja o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

AVISO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no aparelho. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do aparelho.
- Proteja toda a fiação com presilhas para cabos ou fita elétrica. Não permita que fios desencapados fiquem expostos.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o cabo amarelo do aparelho à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.
- Não encurte os cabos. Se fizer isso, o circuito de proteção poderá falhar.

ADVERTÊNCIA

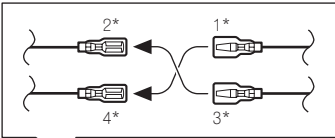
- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**

Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.

Posição ACC

Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 ohm a 8 ohm (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como a marcha e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.

— Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
— Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
— Não encurte os cabos.
— Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
— Utilize um fusível com a especificação mencionada.
— Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
— Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.

- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de alimentação de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de alimentação da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou o aparelho apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

Conexão do cabo de alimentação

15 cm

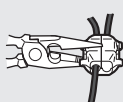
Entrada da antena

Resistor de fusível

Violeta/branco
Dos dois fios condutores conectados à lâmpada traseira, conecte um em que a tensão muda quando o câmbio está na posição REVERSE (R). Esta conexão permite que a unidade perceba se o carro está indo para frente ou para trás.

Amarelo/preto
Se você utilizar um equipamento com a função Emudecer, conecte esse fio condutor ao fio condutor de Emudecer áudio nesse equipamento. Do contrário, não faça nenhuma conexão com o fio condutor Emudecer áudio.

Método de conexão

1. Prenda o fio condutor.

2. Prenda firmemente com alicate de bico.

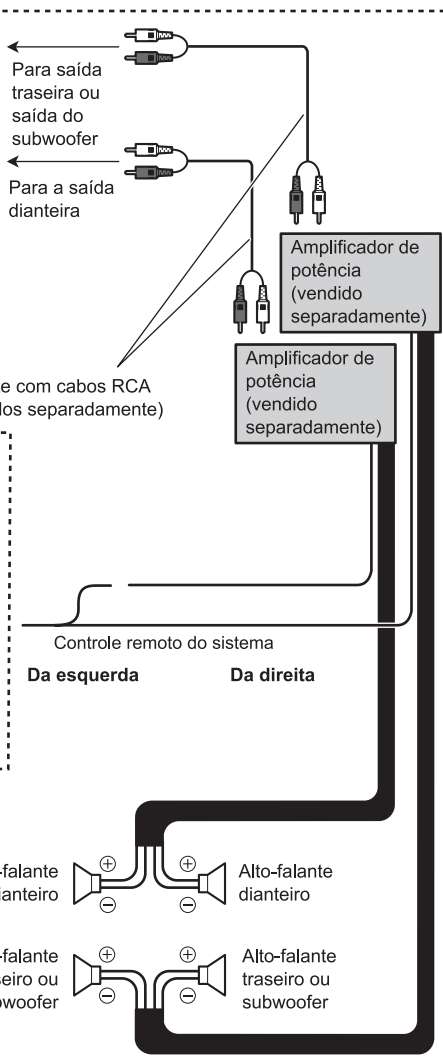
Nota:
· A posição do botão do freio de mão depende do modelo do veículo. Para obter detalhes, consulte o Manual do proprietário do veículo ou o revendedor.

Verde-claro
Utilizado para detectar o status ON/OFF (acionado ou não) do freio de mão. Este fio condutor deve ser conectado à fonte de alimentação ao lado do botão do freio de mão.

Lado da fonte de alimentação

Lado do terra

Botão do freio de mão

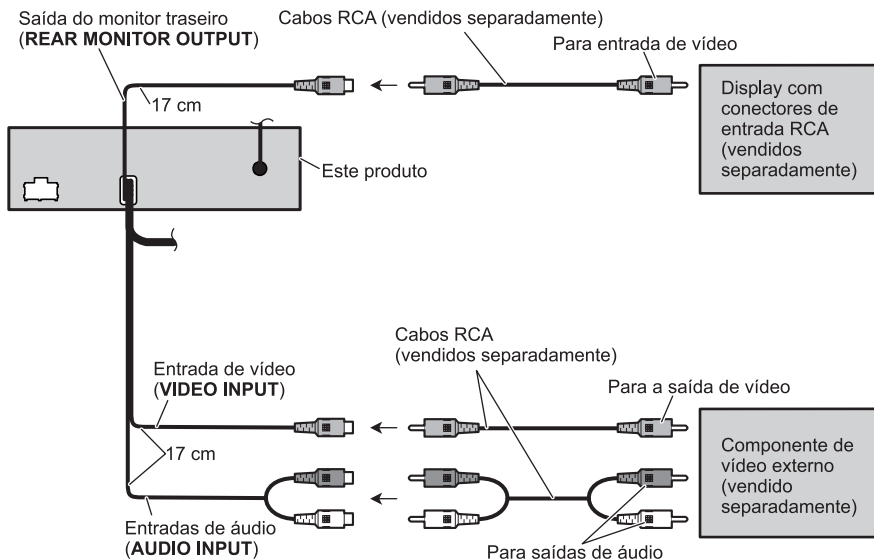
Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência (máx. 300 mA 12 V CC).

Azul/branco (5*)

Azul/branco (6*)
Conecte ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA 12 V CC).

A posição do pino do conector ISO será diferente dependendo do tipo de veículo. Conecte 5* e 6* quando o Pino 5 for do tipo controle da antena. Em outro tipo de veículo, nunca conecte 5* e 6*.

Nota:
· Altere o ajuste inicial desta unidade. A saída do subwoofer desta unidade é monoauricular.
· Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2 Ω) , certifique-se de fazer a conexão com os fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada com os fios condutores verde e verde/preto.

Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente

Quando conectar o componente de vídeo externo e o display

- É necessário alterar **AV Input** em **System Menu** ao conectar o componente de vídeo externo.

Quando utilizar um display conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira e a saída de áudio traseira deste produto são para conexão de um display, a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam ao DVD, etc.

 ADVERTÊNCIA

- Nunca instale o display em um local que fique visível para o motorista enquanto ele dirige.

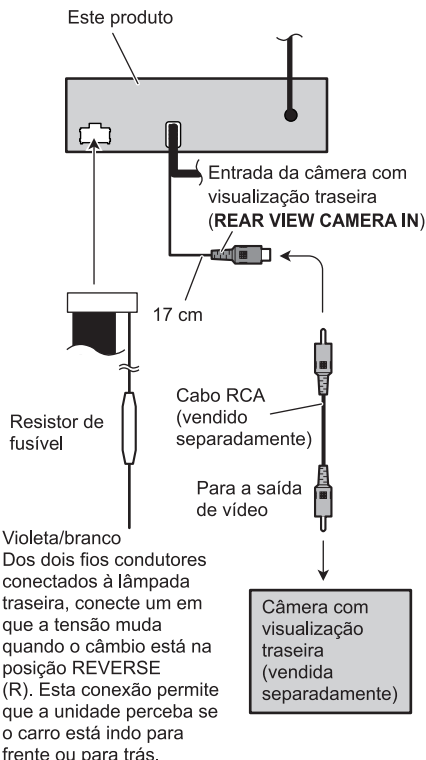
Quando conectar junto a uma câmera com visualização traseira

Quando este produto é utilizado junto a uma câmera com visualização traseira, é possível mudar automaticamente do vídeo para a imagem de visualização traseira quando o câmbio for movido para REVERSE (R).

 ADVERTÊNCIA

UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.

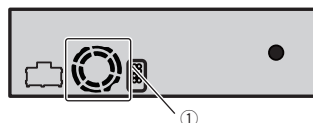
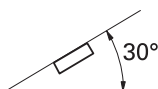
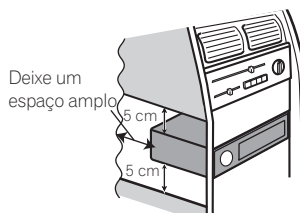
AVISO

- A imagem da tela pode aparecer invertida.
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Objetos na visualização traseira podem ficar mais próximos ou mais distantes de onde realmente estão.

 AVISO

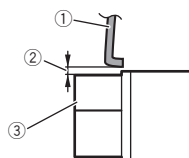
Você deve utilizar uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho.

É necessário configurar **Camera Polarity** corretamente em **System Menu** ao conectar a câmera com visualização traseira. ■

Instalação

Notas

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  — possa existir interferência com a operação do veículo.
  — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- Não instale o display em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 30°.

- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

- Os cabos não devem cobrir a área mostrada na figura abaixo. Isso é necessário para permitir que o calor seja dissipada livremente.

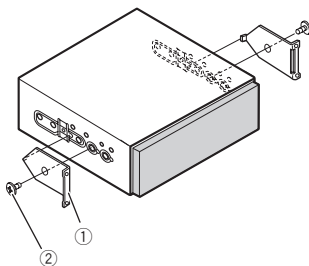
① Não tampe esta área.

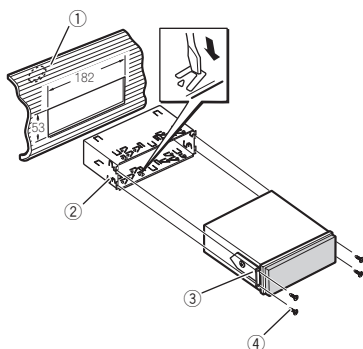
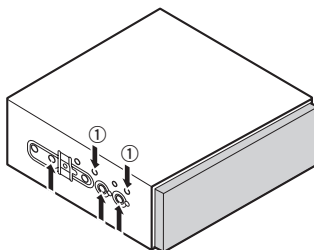
- Certifique-se de deixar bastante espaço entre o painel e a tela LCD desta unidade, de modo que a tela LCD possa ser aberta e fechada sem que haja contato com o painel.

① Painel do veículo
② Deixe espaço
③ Painel de LCD

Montagem dianteira/traseira DIN

Esta unidade pode ser instalada adequadamente utilizando a instalação da montagem dianteira ou traseira.
Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

Montagem dianteira DIN

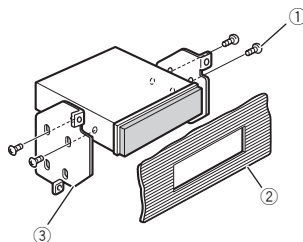
1 Decida sobre a posição dos suportes laterais.
Ao instalar em um espaço sem profundidade, altere a posição dos suportes laterais (pequenos).

① Suporte lateral (pequeno)
② Parafuso de cabeça embutida (5 mm × 6 mm)

2 Instale a unidade no painel.
Insira o encaixe de montagem no painel. Em seguida, prenda o encaixe de montagem usando uma chave de fenda a fim de curvar as guias de metal (90°) até o local.

① Painel do veículo
② Gaveta de montagem
③ Suporte lateral
④ Parafuso (2 mm × 3 mm)

Montagem traseira DIN

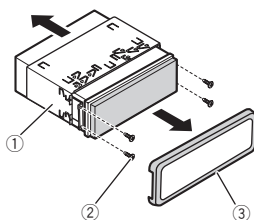
1 Determine a posição apropriada em que os orifícios no suporte e a lateral da unidade coincidem.
Ao instalar em um espaço sem profundidade, use os seguintes orifícios de parafusos.

① Use somente parafusos de terminal (4 mm × 3 mm).

2 Aperte dois parafusos em cada lado.
Use qualquer parafuso de terminal (4 mm × 3 mm), parafusos de terminal (5 mm × 6 mm) ou parafusos de superfície nivelada (5 mm × 6 mm), dependendo do formato dos orifícios do suporte.

① Parafuso
② Painel do veículo ou console
③ Suporte de montagem de rádio da fábrica

Remoção da unidade

Distenda as partes superior e inferior da moldura de acabamento, removendo-o. Depois, solte os parafusos (2 mm × 3 mm) para remover o encaixe de montagem.

- Ao reinstalar a moldura de acabamento, empurre a moldura de acabamento no componente até que se encaixe com um estalido. (Se a moldura de acabamento for instalado de cabeça para baixo, a moldura de acabamento não se encaixará corretamente.)

① Gaveta de montagem
② Parafuso (2 mm × 3 mm)
③ Moldura de acabamento ■

Informações adicionais

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma especificação.
	Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 13)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.	A bateria está baixa.	Coloque uma nova bateria.
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Tente utilizar outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O tipo de disco carregado não pode ser reproduzido nesta unidade.	Verifique o tipo do disco.
	O disco carregado não é compatível com este sistema de vídeo.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Não há som. O nível de volume não aumenta.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⊘ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.	Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O som e o vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
	O tamanho do arquivo e a taxa de transmissão estão acima dos valores recomendados.	Crie um arquivo DivX que tenha o tamanho e a taxa de transmissão recomendados.
A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.	O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 40)

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
O motor entra em funcionamento quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC).	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.
Nada é visualizado. As teclas do painel sensível ao toque não podem ser utilizadas.	A câmara com visualização traseira não está conectada.	Conecte a câmera com visualização traseira.
	Camera Polarity é o ajuste incorreto.	Pressione e segure **MENU** para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **Camera Polarity**. (Página 47)
No xxxx é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **No Title**).	Não há informações de texto incorporadas.	Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
Subpastas não podem ser reproduzidas.	A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.	Selecione novamente a série de repetição.
A série de repetição muda automaticamente.	Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição.	Selecione novamente a série de repetição.
	A busca por faixa ou avanço/retrocesso rápido foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.	Selecione novamente a série de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade.
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 41)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 41)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione **RESET**. (Página 42)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre idiomas se eles não estão gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne o idioma utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não é realizada com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados no menu **Video Setup**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado.	Não é possível alternar entre idiomas se o idioma selecionado não está gravado no disco.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Não é possível alternar o ângulo de visão se o DVD não apresenta cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de múltiplos ângulos para uma cena que não foi gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	Alguns discos apresentam um sinal indicando a proibição de cópia.	Como esta unidade é compatível com o sistema de gerenciamento de geração de cópias analógicas, ao reproduzir um disco que tenha um sinal indicando a proibição de cópia, faixas horizontais ou outras imperfeições podem aparecer em alguns displays. Isso não é um problema de funcionamento.

Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que apresentam o PBC.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
No Data	Esta unidade não pode receber informações sobre o nome do serviço do programa.	Mova para o local desejável com boa recepção.

DVD

Mensagem	Causa	Ação
Different Region Disc	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade.	Substitua o DVD por um que contenha o número de região correto.
Error-02-XX/ FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário.	Verifique se o disco está carregado corretamente.
	Há um erro elétrico ou mecânico.	Pressione **RESET**.
Unplayable Disc	Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido nesta unidade.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
Protect	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.
Skipped	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.

Mensagem	Causa	Ação
TEMP	A temperatura da unidade está fora da faixa de operação normal.	Aguarde até que a temperatura da unidade retorne ao limite de operação normal.
Rental Expired.	O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Video resolution not supported	O disco inserido contém um arquivo DivX de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	Erro de memória flash.	Substitua a memória flash.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Audio Format not supported.	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

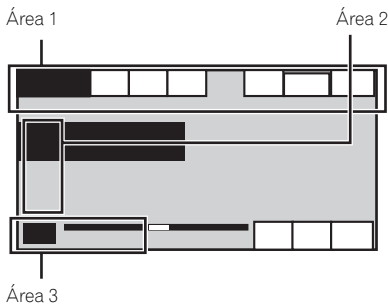
Mensagem	Causa	Ação
Unplayable File	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
	A segurança da memória USB conectada está ativada.	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Skipped	O dispositivo de armazenamento externo conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media DRM 9/10.
Protect	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento externo conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o dispositivo de armazenamento externo e conecte-o.
Incompatible USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não é formatado com FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT16 ou FAT32.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
Incompatible SD	Cartão SD não suportado inserido.	Utilize um cartão SD suportado.
	Não é um dispositivo de armazenamento SD compatível	Remova o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento SD compatível.
Check USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte um áudio player portátil USB/memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Alterne para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
Rental Expired.	O dispositivo de armazenamento externo inserido apresenta conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Video resolution not supported	O dispositivo de armazenamento externo inserido contém um arquivo DivX de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
It is not possible to write it in the flash.	Erro de memória flash.	Substitua a memória flash.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.
Format Read	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Video frame rate not supported.	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Audio Format not supported.	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Compreensão das mensagens de erro de EQ automático

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função EQ automático, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error. Please check MIC.	O microfone não está conectado.	Acople o microfone opcional com firmeza ao conector.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Acople o microfone com firmeza ao conector.
Error. Please check noise.	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Error. Please check battery.	A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade.	• Conecte a bateria corretamente. • Verifique a tensão da bateria.

Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
Screen image may appear reversed.	**A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.**

Lista de indicadores

Área 1

Dolby D	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
MPEG-A	Indica que o formato digital é Áudio MPEG.
LPCM	Indica que o formato digital é um PCM linear.
48k16	Indica a frequência de amostragem.
DTS	Indica que o formato digital é DTS.
1 ch 2 ch Mch	Indica o canal de áudio.
PBC On	Indica que um disco com PBC ativado está sendo reproduzido.
Auto EQ	Indica que a função EQ automático está ativada.
♪	Mostra qual idioma de áudio foi selecionado.
	Mostra qual idioma de legenda foi selecionado.

Informações adicionais

	Mostra qual ângulo de visão foi selecionado.
	Mostra qual saída de áudio foi selecionada.

Área 2

	Mostra o título do disco com CD TEXT atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o título da faixa atualmente sendo reproduzida para os discos com CD TEXT. Mostra o título da música atualmente sendo reproduzida para arquivos MP3/WMA/AAC.
	Mostra o nome do artista da faixa/música atualmente sendo reproduzida para os discos com CD TEXT. Mostra o nome do artista atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC.
	Mostra o nome da pasta que contém o arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o nome do arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.

Área 3

	Mostra o número do título atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número do capítulo atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o tempo da reprodução atualmente sendo reproduzida.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o CD player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Pode ser que determinadas funções não estejam disponíveis para alguns discos DVD Vídeo.

Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

Esta unidade não é compatível com discos gravados no formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD, pois há o risco de que eles não sejam ejetados.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB, SD), os problemas a seguir podem ocorrer.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.

Arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar em problemas de funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.

Cartão de memória SD

Esta unidade oferece suporte apenas para os seguintes tipos de cartões de memória SD.
- SD
- SDHC

Mantenha o cartão de memória SD fora do alcance de crianças. Caso ele seja ingerido, consulte um médico imediatamente.

Não toque nos conectores do cartão de memória SD diretamente com os dedos ou com qualquer dispositivo de metal.

Não insira nada além de um cartão de memória SD no slot para cartão SD. Se um objeto metálico (por exemplo, uma moeda) for inserido no slot, os circuitos internos podem se quebrar e causar defeitos.

Não insira um cartão de memória SD danificado (por exemplo, rachado, com a etiqueta destacada), pois ele pode não ser ejetado do slot.

Não tente forçar um cartão de memória SD para dentro do slot correspondente, já que ele ou esta unidade podem ser danificados.

Ao ejetar um cartão de memória SD, pressione-o e segure até ouvir um clique de encaixe. É perigoso soltar seu dedo imediatamente após pressionar o cartão, já que o cartão pode ser lançado para fora do slot e atingir seu rosto, etc. Se o cartão for lançado para fora do slot, ele poderá se perder.

Informações adicionais

Discos DVD-R/RW

Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Discos CD-R/RW

Ao utilizar CD-R/RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
Talvez não seja possível reproduzir discos CD-R/RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
A reprodução de discos CD-R/RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.
A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, como o lado do CD de discos duais não é fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.
Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.
Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)
Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador pessoal.
Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso ao reproduzir discos.
Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.
Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.
Tamanho de arquivo recomendado: 2 GB ou menos com uma taxa de transmissão de 2 mbps ou menos.
O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 42.
Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site: http://www.divx.com/

Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg, .jpe ou .jfif) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG. ■

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB, SD)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bits: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX

Extensões de arquivo: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: não compatível

Formato DivX HD: não compatível

Arquivos DivX sem dados de vídeo: não compatível

Formato DivX plus HD: não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: não compatível

Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Informações suplementares

Pode ser que alguns caracteres em um nome de arquivo (incluindo sua extensão) ou em um nome de pasta não sejam visualizados.

Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento externo (USB/SD) com várias hierarquias de pastas.

Disco

Pastas reproduzíveis: até 700

Arquivos reproduzíveis: até 999 para CD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/DVD-RW)

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

Pastas reproduzíveis: até 6 000

Arquivos reproduzíveis: até 65 535, até 255 para uma pasta

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB, SD): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

A compatibilidade com todos os cartões de memória SD não é garantida.

Esta unidade não é compatível com Áudio SD/Vídeo SD.

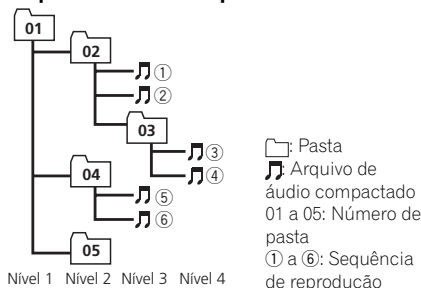
AVISO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados na memória USB/áudio player portátil USB/cartão de memória SD, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB, SD) em locais com alta temperatura. ■

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB, SD)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB, SD).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player. ■

Utilização correta do aparelho

AVISO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no aparelho, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura: –10 °C a +60 °C (14 °F a 140 °F).
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que a faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la ou danificá-la.

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema com o display.
- Ao utilizar um telefone portátil, mantenha a sua antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
  — Quando há incidência direta da luz solar
  — Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos. ■

Direitos autorais e marcas comerciais

Este produto inclui tecnologia de proteção contra cópia protegida por patentes dos EUA e por outros direitos de propriedade intelectual que pertencem à Rovi Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

DVD Vídeo

DVD é uma marca comercial da Corporação de Licenciamento de Formato/Logotipo de DVDs.

Informações adicionais

iTunes
Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3
O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA
Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Cartão de memória SD
O logotipo SD é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
O logotipo SDHC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.

Dolby Digital
Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

DivX
DivX® , Certificado DivX® e logotipos associados são marcas comerciais da DivX, Inc. e são usados sob licença.
SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, Inc. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX® que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeo DivX.
SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX: este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD) adquirido. Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Operações do menu*. Vá para vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o registro. ■

Tabela de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada

Japonês (ja), **1001**
Inglês (en), **0514**
Francês (fr), **0618**
Espanhol (es), **0519**
Alemão (de), **0405**
Italiano (it), **0920**
Chinês (zh), **2608**
Holandês, Flamengo (nl), **1412**
Português (pt), **1620**
Sueco (sv), **1922**
Russo (ru), **1821**
Coreano (ko), **1115**
Grego (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhaziano (ab), **0102**
Avéstico (ae), **0105**
Africâner (af), **0106**
Akan (ak), **0111**
Aramaico (am), **0113**
Aragonês (an), **0114**
Árabe (ar), **0118**
Assamês (as), **0119**
Avaric (av), **0122**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijano (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Belorusso (be), **0205**
Búlgaro (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bambara (bm), **0213**
Bengali (bn), **0214**
Tibetano (bo), **0215**
Bretão (br), **0218**
Bósnio (bs), **0219**
Catalão (ca), **0301**
Chechen (ce), **0305**
Chamorro (ch), **0308**
Corso (co), **0315**
Cree (cr), **0318**
Checo (cs), **0319**
Eslavo Litúrgico (cu), **0321**
Chuvash (cv), **0322**
Galês (cy), **0325**
Dzongkha (dz), **0426**
Ewe (ee), **0505**
Esperanto (eo), **0515**
Estoniano (et), **0520**
Basco (eu), **0521**
Persa (fa), **0601**
Fulah (ff), **0606**
Finlandês (fi), **0609**
Fijiano (fj), **0610**
Faroês (fo), **0615**
Frisão Ocidental (fy), **0625**
Irlandês (ga), **0701**
Gaélico (gd), **0704**
Galego (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Manx (gv), **0722**
Hausa (ha), **0801**
Hebraico (he), **0805**
Hindi (hi), **0809**
Hiri Motu (ho), **0815**
Croata (hr), **0818**
Haitiano (ht), **0820**
Húngaro (hu), **0821**
Armênio (hy), **0825**
Herero (hz), **0826**
Interlíngua (ia), **0901**
Indonésio (id), **0904**
Interlíngua (ie), **0905**
Igbo (ig), **0907**
Sichuan Yi (ii), **0909**
Inupiaq (ik), **0911**
Ido (io), **0915**
Islandês (is), **0919**
Inuktitut (iu), **0921**
Javanês (jv), **1022**
Georgiano (ka), **1101**
Kongo (kg), **1107**
Kikuyu, Gikuyu (ki), **1109**
Kuanyama (kj), **1110**
Cazaque (kk), **1111**
Kalaallisut (kl), **1112**
Central Khmer (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Curdo (ku), **1121**
Komi (kv), **1122**
Cornish (kw), **1123**
Quirguiz, Quirguistanês (ky), **1125**
Latim (la), **1201**
Luxemburguês (lb), **1202**
Ganda (lg), **1207**
Limburgan (li), **1209**
Lingala (ln), **1214**
Lao (lo), **1215**
Lituano (lt), **1220**
Luba-Katanga (lu), **1221**
Latviano (lv), **1222**
Malagaxe (mg), **1307**
Marshallese (mh), **1308**
Maori (mi), **1309**
Macedônio (mk), **1311**
Malaiala (ml), **1312**
Mongol (mn), **1314**
Marati (mr), **1318**
Malaio (ms), **1319**
Maltês (mt), **1320**
Birmanês (my), **1325**
Nauruano (na), **1401**
Bokmal (nb), **1402**
Ndebele do Norte (nd), **1404**
Nepalês (ne), **1405**
Ndonga (ng), **1407**
Nynorsk (nn), **1414**
Norueguês (no), **1415**
Ndebele do Sul (nr), **1418**
Navajo, Navaho (nv), **1422**
Chichewa (ny), **1425**
Occitânico (oc), **1503**
Ojibwa (oj), **1510**
Oromo (om), **1513**
Oriá (or), **1518**
Ossetian (os), **1519**
Panjabi, Punjabi (pa), **1601**
Pali (pi), **1609**
Polonês (pl), **1612**
Pashtu (ps), **1619**
Quíchua (qu), **1721**
Romanche (rm), **1813**
Kiniaruanda (rw), **1823**
Sânscrito (sa), **1901**
Sardo (sc), **1903**
Sindi (sd), **1904**
Sami do Norte (se), **1905**
Sango (sg), **1907**
Sinhala (si), **1909**
Eslovaco (sk), **1911**
Esloveno (sl), **1912**
Samoano (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanês (sq), **1917**
Sérvio (sr), **1918**
Swati (ss), **1919**
Sotho do Sul (st), **1920**
Sundanês (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tâmil (ta), **2001**
Télugo (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Tailandês (th), **2008**
Tigrínia (ti), **2009**
Turcomano (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Tswana (tn), **2014**
Tonganês (to), **2015**
Turco (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tártaro (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Taitiano (ty), **2025**
Uighur, Uyghur (ug), **2107**
Ucraniano (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbeque (uz), **2126**
Venda (ve), **2205**
Vietnamita (vi), **2209**
Volapuque (vo), **2215**
Walloon (wa), **2301**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Iídiche (yi), **2509**
Iorubá (yo), **2515**

Informações adicionais

Idioma (código), código de entrada			
Dinamarquês (da), **0401**	Kanuri (kr), **1118**	Rundi (rn), **1814**	Zhuang, Chuang (za), **2601**
Divehi (dv), **0422**	Kashmiri (ks), **1119**	Romeno (ro), **1815**	Zulu (zu), **2621**

Especificações

Geral
Fonte de alimentação nominal .... 14,4 V CC (faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ...... Tipo negativo
Consumo máx. de energia .... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
D
Chassi .... 178 mm × 50 mm × 165 mm
Face .... 170 mm × 46 mm × 27 mm
Peso .... 2,1 kg

Display
Tamanho da tela/relação do aspecto .... 7,0 polegadas de largura/ 16:9 (área de visualização efetiva: 154,0 mm × 86,9 mm)
Pixels .... 345 600 (1 440 × 240)
Método de exibição .... Matriz ativa TFT, tipo de condução
Sistema de cores .... NTSC/PAL/PAL-M/SECAM compatível
Faixa de temperatura durável (desligada) .... –20 °C a +80 °C
Ajuste do ângulo .... 50° a 110° (ajustes iniciais: 90°)

Áudio
Potência de Saída RMS .... 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída .... 2,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas):
Frequência .... 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/ 1 kHz/2.5 kHz/8 kHz/10 kHz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Freqüência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Freqüência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho .... +12 dB a 0 dB

DVD player
Sistema .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG
Discos utilizáveis .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
Número de região 4
Resposta de frequência .... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído .... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:
Vídeo .... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 .... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC .... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 9,0,3 e anterior)
Formato de decodificação DivX .... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

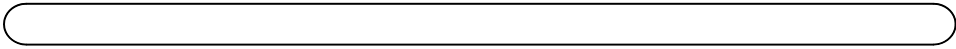
USB
Especificação padrão USB .... USB 1.1, USB 2.0 de velocidade total
Corrente de energia máxima .... 500 mA
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3 .... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA .... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC .... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 9,0,3 e anterior)

Informações adicionais

Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

SD

Formato físico compatível ... Versão 1.10
Sistema de arquivos FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 9,0,3 e anterior)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (.avi, .divx)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável .... 9 dBf (0,8 µV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências .... 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável .... 25 µV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 62 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. ■